

CUESTIONARIO PARA EL ANUARIO DE LA PRENSA ESPAÑOLA

DIARIOS, SEMANARIOS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

AÑO VII

1963

VOLUMEN UNICO

Título **"FLAMENCO"**

Subtítulo **Cuadernos de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces**

¿Se publica actualmente? **si** En caso negativo, ¿en qué fecha cesó?

Diario de la mañana — de la tarde. Población **Jerez de la Frontera (Cádiz)**
(Tachar lo no conveniente)

Periodicidad (si no es diario) **Trimestral** Calle **Alameda Fortún de Torres** número **5 dpdº**

Materia principal de que trata **De la defensa, divulgación y exaltación del Arte Flamenco**

Secciones **Colaboración en prosa y verso; "Hablando en plata" (comentarios);**
"Discos" (crítica y glosa); "Libros" (crítica y glosa); y "No-
ticias" (de actos, festivales, conferencias, concursos, etc.).

Dirección: (población) **la anterior**

(calle y número) **id**

Apartado de Correos) **246**

(dirección cablegráfica) **Flamenco**

(Telex) **id**

(núm. de teléfono) **Solicitado**

Director **Don Enrique Bitaubé Núñez, Abogado**
(Nombre y apellidos; número de inscripción en el Registro Oficial de Periodistas; profesión o título; domicilio, teléfono, población)

(Breve nota biográfica)

Fundador y primer Director del diario "AYER" (hoy, "La Voz del
Sur") de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Subdirector **No lo hay**
(Nombre y apellidos; número de Registro Oficial de Periodistas; domicilio, población)

(Breve nota biográfica)

En todos los casos figurará junto a los nombres y apellidos de los Directores, Redactores Jefes y Redactores el número de inscripción en el Registro Oficial de Periodistas.

Redactores Jefes
(Nombre y apellidos; número en el Registro Oficial de Periodistas)
.....
(Breve nota biográfica)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

REDACCION

(Nombre y apellidos; número en el Registro Oficial de Periodistas, que se repite en cada caso)

Consejo de Redacción
(Relación nominal)
.....
.....
.....
.....

Consejero Delegado de Redacción
Jefes de Sección
.....
.....
.....
.....

Confeccionador
(Nombre y apellidos; número en el Registro Oficial de Periodistas)
Secretario de Redacción
(Nombre y apellidos; número en el Registro Oficial de Periodistas)

SECCIONES ESPECIALES

Archivo y Documentación *Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces*

Arte

Arquitectura

Cine

Deportes:

Ajedrez

Automovilismo

Baloncesto

Balonmano

Beisbol

Boxeo

Caza

Ciclismo
Esgrima
Fútbol
Hipismo
Hockey
Lucha
Montañismo
Rugby
Tiro
Tennis
Ciencia
Humor
Economía
Entrevistas
Enseñanza
Editorial
Finanzas
Hogar
Huecograbado
Infantiles
Información extranjera
Información local
Información nacional	del Flamenco: Redacción y colaboradores.
Información regional
Libros	por Manuel Ríos Ruiz
Medicina
Meteorología
Modas
Música	(Discos de Flamenco) por "Juan de la Plata"
Pasatiempos
Radio
Religión
Reportajes
Sociedad
Teatro
Toros
TV
Tribunales
Universidad
Urbanismo

Redactores gráficos

Delineantes

Dibujantes M. Rios Ruiz.....

Caricaturistas

Redactores sin una misión específica

Taquiígrafos

Corresponsales informativos, propios, en España
(Nombre y apellidos y población donde residen)

[illegible]

Corresponsales informativos, propios, en el extranjero
(Nombre y apellidos y población donde residen)

[The page contains faint horizontal dotted lines for writing.]

Colaboradores fijos

Otros colaboradores Ricardo Molina Tenor, Córdoba; Domingo Manfredi Cano, Ma-
dríd; Antonio Mairena, Sevilla; Antonio Murciano, Arcos Fra.;
Manuel Pérez Celdrán, Jerez; Adolfo Real Torregrosa, Jerez; Fer-
nando Quiñones, Madrid; José M^a Cepero, Jerez; Anselmo González
Clement, Buenos Aires; Louis Quievraux, Bruselas.

Agencias que suministran información:

Nacionales

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Extranjeras

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Gráficas

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propietario Cátedra de Etimología y Etimología Polilógica Andaluza - Al. Por-
(Nombre y apellidos o título si es una entidad; domicilio, apartado de Correos, teléfono, población)
tún de Torres, 5 apda, apartado 246, Jerez Fra. (Cádiz)

Presidente del Consejo de Administración
(Si es Sociedad Anónima)

Consejero Delegado de Administración

Consejo de Administración
(Relación nominal)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
Autorización Dirección Gral. de Prensa, Fecha: 27 junio 1964.
(Organismo que la concedió y en qué fecha)

Objeto para la cual fue autorizado dar a conocer los cantos y bailes populares andaluces.

Historia Fundación: Septiembre, 1960. Mismo título y subtítulo. Suspendida
(Fecha de fundación, títulos y subtítulos anteriores si los tuvo, publicación que se haya fundido con éstas; época en que suspendió su edición; relación de Directores, indicando fechas de nombramiento y cese)

la publicación en marzo de 1961, fecha del 2º nº. Director de los
dos primeros números: Juan Franco Martínez (Juan de la Plata), que
cesó al ser autorizada la revista por la Dirección Gral. de Prensa.

Gerente
(Nombre y apellidos; domicilio, teléfono, población)

Administrador
(Nombre y apellidos; domicilio, teléfono, población)

Tirada 1.000 ejemplares. Venta por suscripción la mitad de la tirada, aprox.
(Número de ejemplares o porcentaje)

Precio: Por suscripción al trimestre ptas.; semestre ptas;
año 110.0 ptas. Número suelto 30.- ptas.

Principales poblaciones de venta: En España Jerez, Cádiz, Madrid y Málaga.

En el extranjero Francia y Balcas
(Dirección postal de los distribuidores más importantes)

Por ahora no admitimos publicidad, que no sea la propia.
Tarifa de publicidad: Una página ptas.; 1/2 página ptas.; 1/4 página ptas.;
1/8 página ptas.; Anuncios breves ptas. por palabra. Mínimo ptas.

Formato de la página (incluidos los márgenes): 24.5 × 17 centímetros.
(alto) (ancho)

Caja: columnas de × milímetros.
(en letra) (alto) (ancho)

Número de páginas de 20 a 40 páginas, en cada número.
(Promedio aproximado en número par)

Talleres donde se imprime Imprenta de Palange E. T. - Pl. Reyes Católicos,
(Nombre, calle, teléfono, población)

Máquina en que se imprime
(Clase y marca)

Ultima fecha en que han sido renovados los talleres a partir del nº 3, enero-marzo 1964.

Tamaños del papel que se emplea
(Bobinas, resmas)

Otras características técnicas

Telexno..... (sí o no)

Fotografado propiono..... (sí o no)

Telefotono..... (sí o no)

AdministraciónIdénticos a los de Redacción.....
(Dejar en blanco si los datos son idénticos a los de Redacción)

Delegaciones en-.....
(Población, calle, número, teléfono, apartado de Correos)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Número de empleados: (contando sólo los que figuran en nómina):

En Redacción: -

En Administración: -

En Talleres: -

Total en la Empresa: -

INSTRUCCIONES

Los datos de este cuestionario servirán para su INSERCIÓN GRATUITA en la edición del ANUARIO DE LA PRENSA ESPAÑOLA, que prepara la Dirección General de Prensa. Los periódicos *Diarios, Semanarios, Publicaciones periódicas y Revistas* que se editen en *provincias, lo devolverán, cumplimentado, por medio de los Delegados Provinciales* del Ministerio de Información y Turismo. Los que se editen en *Madrid, directamente a la Dirección General de Prensa, Sección Técnica.*

Si con posterioridad a la devolución del cuestionario se produjera alguna variación importante en algunos de sus datos, se remitirá una nota complementaria.

Los datos cuya contestación exija mayor amplitud de espacio podrán ser cubiertos en hojas aparte cosidas al cuestionario. Las preguntas se formulan con un carácter general para todos los periódicos y publicaciones y, naturalmente, en cada caso se contestará a los epígrafes que se acomoden al carácter de la publicación. Pueden agregarse todos aquellos datos y puntualizaciones que se estimen de interés y que no figuren en el presente cuestionario.

Debe acompañarse *un par de pruebas de la cabecera del periódico o publicación, en papel blanco, que permita su reproducción en grabado.*

DEVUELVA SE ANTES DEL 30 DE ABRIL DE 1963.